

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

PLASTYKA IV, V, VI

SP nr 2 im. Jana Heweliusza w Żukowie

1. Skala ocen:

a) Stopień celujący otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania plastyki oraz
- osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, na szczeblu rejonowym, wojewódzkim lub posiada inne porównywalne osiągnięcia oraz
- prace ucznia prezentują wysoki poziom artystyczny i są prezentowane na forum klasy i szkoły
- uczestniczy w zajęciach kółka plastycznego
- prace obowiązkowe wykonuje w określonym przez nauczyciela terminie
- lub
- jest aktywnym odbiorcą sztuki – ogląda wystawy plastyczne w muzeach i galeriach najbliższej okolicy i jest w stanie tego dowieść
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- nie przekracza terminów oddania prac plastycznych do oceny

Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem plastyki oraz
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania i problemów w nowych sytuacjach
- zna i potrafi używać podstawowych pojęć związanych z plastyką.
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- nie przekracza terminów oddania prac plastycznych do oceny

b) Stopień dobry otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania plastyki, ale

- poprawnie stosuje zdobytą wiedzę do samodzielnego rozwiązywania typowych zadań teoretycznych i praktycznych.
- zwykle jest przygotowany do zajęć
- czasami przekracza termin oddania prac do oceny

c) Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania plastyki, ale poprawnie rozwiązuje i wykonuje (dopuszczalne z pomocą nauczyciela) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności.
- wymaga zachęty do pracy,
- nie zawsze aktywnie uczestniczy w zajęciach.
- nie zawsze jest przygotowany do zajęć
- zwykle przekracza czas oddania prac plastycznych do oceny

d) Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach przewidzianych programem nauczania plastyki, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia elementarnej wiedzy na dalszym etapie kształcenia oraz rozwiązuje lub wykonuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o niewielkim stopniu trudności z pomocą nauczyciela.
- wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie,
- niechętnie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- rzadko wykazuje aktywność na lekcji.
- jest często nieprzygotowany do zajęć
- prace plastyczne do oceny przynosi po dłuższym czasie od wyznaczonego

e) Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania plastyki, a braki te uniemożliwiają zdobycie elementarnej wiedzy z tego przedmiotu na dalszym etapie kształcenia
- nie potrafi rozwiązać i wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela.
- wykazuje bierny i lekceważący stosunek do przedmiotu i nie wyraża chęci poprawy
- nie oddaje prac plastycznych do oceny w wyznaczonym terminie

- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć
- swoją postawą dezorganizuje zajęcia
- uczeń nie dostarczył prac plastycznych przed wystawieniem ocen

Przy ustalaniu oceny z plastyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć , prace na lekcji oraz sumienne i systematyczne przygotowanie do zajęć. Ocenę na półrocze i końcową ustala się wg co najmniej trzech ocen. Ocena ostateczna nie musi być średnią arytmetyczną wszystkich uzyskanych przez ucznia ocen.

O C E N I A N I E B I E Ż Ą C E :

1. Przy ustalaniu ocen cząstkowych uwzględnia się:

- a) **ćwiczenia praktyczne** – prace plastyczne (wg skali ocen)
- b) **aktywność** - udział w konkursach plastycznych, udział w plastycznych zajęciach pozalekcyjnych i innych formach i przedsięwzięciach związanych z plastyką (lekcje rysunku, malarstwa itp.)
- c) **praca na lekcji** (Uwaga! Brak pracy na lekcji skutkuje oceną niedostateczną w dzienniku)
- d) **przygotowanie do lekcji (np)** Trzy np w półroczu to ocena niedostateczna.
- e) **test** (rozpoznawanie dzieł plastycznych i wiedza plastyczna wg punktacji)
- f) **odpowiedź ustna** (skala 1-6)

2. Test musi być zapowiedziany z co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem i określonym zakresem materiału.

3. W przypadku nieobecności nauczyciela w dniu testu, termin należy ponownie ustalić z klasą.

4. Test musi być sprawdzony i oceniony oraz przekazany uczniom w ciągu dwóch tygodni. Testy nieoddane w tym terminie nie mogą być uwzględnione przy ocenianiu.

5. Wiadomości na lekcjach plastyki (testy) są oceniane wg następujących kryteriów:

ocena celująca	- 98% - 100%
ocena bardzo dobra	- 90 - 97%
ocena dobra	- 70 - 89%
ocena dostateczna	- 50 - 69%
ocena dopuszczająca	- 30 - 49%
ocena niedostateczna	- 0 - 29%

ĆWICZENIA PRAKTYCZNE:

1.Prace plastyczne - malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, płaskorzeźba,

(ocenie podlega samodzielna i podpisana własnoręcznie długopisem praca plastyczna ucznia, który może skończyć pracę w domu. Każda praca plastyczna posiada odrębne kryteria oceniania, które nauczyciel podaje przed jej wykonaniem. Tylko spełnienie 5 warunków skutkuje oceną celującą, a więc ocena 6 =5 warunków, 5 =4 warunki, 4 = 3 warunki, 3 =2 warunki, 2 =1 warunek)

Ponadto:

- 6 – praca prezentująca wysoki poziom artystyczny, prezentująca oryginalne rozwiązania, świadcząca o wyobraźni twórczej i umiejętności przetwarzania zdobytej wiedzy w praktyce
- 5 – Praca estetyczna, bez cech oryginalności, uczeń rozumie zadanie i stosuje zdobytą wiedzę w praktyce
- 4 – Praca nie do końca dokładna i nie całkiem estetyczna, uczeń rozumie zadanie i stosuje zdobytą wiedzę w praktyce
- 3 - Praca niedokładna i nieestetyczna, uczeń nie stosuje w pełni zdobytej wiedzy w swojej pracy plastycznej
- 2 – Praca nieestetyczna, uczeń nie rozumie zadania
- 1 – Uczeń nie wykonał pracy plastycznej lub nie przyniósł skończonej pracy w ustalonym przez n – la terminie

W ocenianiu bieżącym można stosować „+” i „-”

Nauczyciel plastyki – Emilia Durkiewicz